

الوحدة الاتحادية السورية .. ألي أين؟

أطرح جبهة الموحدة والتصدي أو في إطارات مؤتمرات القبة العربية . كما يتروك في الأوساط السياسية عن وجود خلافا وتوترات بين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا بسبب سياسة الأخيرة في لبنان .

ان قادة حزب البعث السوري يحاولون انقاذ مايمكنهم انقاذه من مشروع الوحدة وكان الرئيس الأسد قد عرض في اجتماع القبة في ديسمبر الماضي خطا بفساد سورية ان هذه الخطا دعيت الى اقامة دولة مركزية بدأ برئاسة الأسد وقيل ان الليبيين وافقوا ولكنهم وضعوا شرطا واحدا لموافقتهم هو ضرورة ان لا تسمح الدولة بانه تنظيمات سياسية وهذا لم يوافق عليه السوريون .

ثم اتفق الطرفان على تشكيل لجان مشتركة لمناقشة جوانب الوحدة الاندماجية ولكن ايا من هذه اللجان لم تجتمع حتى الان .



الأخيرة بعد ان اتخذه جانب العراق .. وقد اتهم السوريون الاردن بنفذية الاضطرابات الداخلية في بلادهم عن طريق مساندة الاخوان المسلمين ثم اتهمهم للاردن بحولة اللحق بعملية اتفاقية كليب ديفيد .. ويصر رغبة السوريون بتوطيد علاقاتهم بليبيا . ان الجزائر حسب تصريحهم قد اتهمت عن الساحة العربية وانهم لم يتسلوا اية مساعدات سواء ضمن



نرى في حادثة ققصة عملية لا يجب السكوت عنها .. اما فيما يتعلق بالسوريين فهم يسمون لاتخاذ ما يمكنهم اتقاذه من علاقاتهم الخاصة مع ليبيا وخلفية هذه الرغبة تكمن في استمرار الصعوبة التي تواجهها سوريا في علاقاتها مع جيرانها العرب .. لقد توقفت مصالحه العراق مع سوريا والتي بدأت عام ٧٨ بسبب اتهام العراق لسوريا بتزويد ايران بالسلح .

عندما سمع الشعب الليبي والسوري بمشروع الوحدة بين بلديهما في سبتمبر الماضي . كنا ياملان من ذلك توحيد الجهود العربية التي تشنت بعد اتفاقية كليب ديفيد .. غير ان هذا المشروع طمس على ما يبدو نهائيا بعد الزيارة التي قام بها الرئيس السوري الى طرابلس وهو على ما يبدو اظهر خلافا جوهريا بين تفكيره الرئيسيين ويعني انه لا يمكن معه تحقيق الوحدة فماذا حدث ؟

ليبيا الدولة الغنية نفطيا والتي تصدر برميلا واحدا من النفط يوميا لكل فرد من الليبيين البالغ عددهم ٢٢ مليون نسمة مشغولة هذه الايام بقضية اكبر تورطت فيها او انها اجبرت على التورط فيها وهي تتعلق بتسليم واعلان القذافي خطا للوحدة مع التشايعين ثم محاولة ضمان امن حدود ليبيا مع جيرانها شرقا وغربا تونس التي ما زالت

مركز لنقل التكنولوجيا في البحرين

مسرح فزو ، المستدي الخليجى يحتج في الامارات مسكراته العمالة بالمنطقة

● وعندما انتقل بنا الحديث مع الاستاذ حسن فزو الى موضوع المنتدى الخليجي .. قال : تعرف ان المنتدى الخليجي لا يزال مستقرا في مسيرته وان كانت هذه المسيرة متواضعة في الوقت الحاضر .



وهناك لجنة تحضيرية تقوم من عام لآخر للتحضير للندوة المستقبلية التي تعقد كل شهر ديسمبر في بلد ما .

والجهود الآن مستمرة من قبل اللجنة التحضيرية .. للاعداد للندوة القادمة .. وهي تتعلق بالعمالة في اقطار الوطن في مجالات مختلفة .

واعتقد ان البعض منهم لديه استعداد للقيام بالواجب .

والنقطة .. وان كنا لا نزال في حاجة الى خبرات متطورة في مجالات البحث العلمي والتقني في موضوعات متعددة . منها مواد البناء والثروة المائية البحرية ، والامور المتعلقة بالبيئة .. كمصادر المياه .. هناك مجالات كثيرة جدا في حاجة الى دراسة وتقدير . ومن بين الاولويات توفير الدراسات للمهنيين .

والشروع كان يواجه بعض العقبات والمصاعب البشرية والمالية السالمة توفيرها للمشروع .. وربما يكون المشروع الآن اقرب الى التحقيق قريب .

ان تقاطع الشركات الاقتصادية العالمية على منطقة الجزيرة والخليج يعكس الاممية الاستراتيجية للمنطقة على الصعيد الدولي ، وحتى لا يتحول دورها الى مجرد تازف للفوضى النفطية .. لابد من وجود المؤسسات والمراكز العلمية والثقافية المحلية التي تضطلع بمسؤولية تصييد التوازنات والبحوث لكل مشروع اقتصادي يحلق باجنحة على ارض الخليج والجزيرة العربية

في البحرين تتجه التنية لانشاء مركز لنقل التكنولوجيا بطرح لان يقوم في البحرين بدور الكاشف والمساعد على التخطيط في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية . وتلقى « اليوم » بالمهندس حسن فزو رئيس جمعية المهندسين البحرينية للبحث معه موضوع مركز نقل التكنولوجيا ، واخر تطورات المنتدى الخليجي .

ويعلق المهندس فزو على مركز نقل التكنولوجيا بقوله : لقد كانت الفكرة تراءد سمو ولي العهد هنا .. لايجاد مركز لنقل التكنولوجيا .. مركز معلومات او دراسات ..

الاسم التي في متطلبات محتاجها البحرين في الكثير من القطاعات

اتفاق كامل بين أمريكا والاردن العجز

للشعري لأي تهديد سوف يدي في العالم ..

تستطيع الولايات المتحدة ان تعتمد على حليفها بريطانيا في التصدي بندقية لاي تهديد عسكري سوفيتي في العالم ، وتفق البلدان تماما على ضرورة تدعيم القوة النووية الامريكية .. تلك هي النتيجة الرئيسية للمباحثات التي استغرقت يومين بين كاسبار وينجرجر وزير الدفاع الامريكى والسلطات البريطانية عشية اجتماع بين الذي بدأ أمس بين وزراء الدفاع في حلف شمالي الاطلسنطي .

وقد زار وينجرجر قبيل سفره الى ألمانيا الاتحادية قاعدة كوستومور البحرية وسط بريطانيا ، وقاعدة وكنتيت الجوية الامريكية في سوفولك شمال شرقي بريطانيا وهي واحدة من أهم القواعد في أوروبا وقد رافقه في هذه الزيارة جون نوت وزير الدفاع البريطاني .

ويمنح يساور الولايات المتحدة القلق بشأن الحفاظ الذي أبدته بعض الدول الحليفة فيما يتعلق بوضع صواريخ في أوروبا اعتبارا من عام

١٩٨٢ وهي ١٠٨ صاروخ بيرشينج ٢ ، و ٤٦٤ صاروخ كروز ، لمواجهة الصواريخ السوفيتية ، اس - ٢٠ ، اكدت بريطانيا من جديد لوابنجرر تعهدا بوضع ١٦٠ صاروخ كروز في قاعدتين بالمنطقة الشمالية لبلندن .

وذكرت مصادر شبة رسمية ان الوزيرين ناقشا إمكانية التعاون الثنائي في مجال صنع غواصات جديدة من طراز ترينت ، قادرة على اطلاق صواريخ نووية على مسافة نحو ستة آلاف ميل ، نحو ٨٥٠٠ كم ، في بريطانيا .

ومن ناحية اخرى فسان بريطانيا يساورها نفس القلق الذي تشمر به واشنطن ازاء امن الخليج .

واشار جون نوت الذي قام مؤخرا بجولة طويلة في دول الخليج الى ان بريطانيا على استعداد لمنع اي مساعدة عسكرية ممكنة الى المنطقة في حالة الضرورة واعربت الحكومة البريطانية ايضا عن استعدادها للتعاون كاملا مع

افادت احصائيات نشرتها المفوضية العليا للامم المتحدة لشئون اللاجئين عشية انعقاد مؤتمر جنيف للمساعدات للقارة السوداء بان الصومال تضم وحدها ١٠٤٠٠٠ لاجيء في خمسة ملايين لاجيء الذين تم حصرهم في افريقيا في مجموعها .

ويقيم هؤلاء اللاجئين في ٢٠ معسكرا وجميعهم وافدون من اثيوبيا في اعقاب نزاع اوجادين وهم من اصل صومالي بنسبة ٦٠ بالمئة ومن اصل اوروبي بنسبة ٤٠ بالمئة . ويقيم السودان ايضا ٤٩٠٠٠ لاجيء من بينهم ٢٠٠٠ من اثيوبيا اما الباقي فانهم فروا من اوغندا ومن تشاد ومن زائير .

وخصصت المفوضية العليا برنامجا للمساعدات قيمته ٤١٨ مليون دولار لمعام ١٩٨٠ لمساعدة اللاجئين في المعسكرات الصومالية والذين تقدر اعدادهم بـ ٩٠٠٠٠ لاجيء .

وازام استمرار وفود اللاجئين اضطرت المفوضية الى مراجعة ميزانيتها وتخصيص ٨٠٠٠٠٠ دولار اضافية للمساعدات العاجلة .

وهناك في زائير ٤٠٠٠٠ لاجيء من بينهم ٢١٥٠٠ من انجولا اما الباقون فممن بوروندي ورواندا واوغندا .

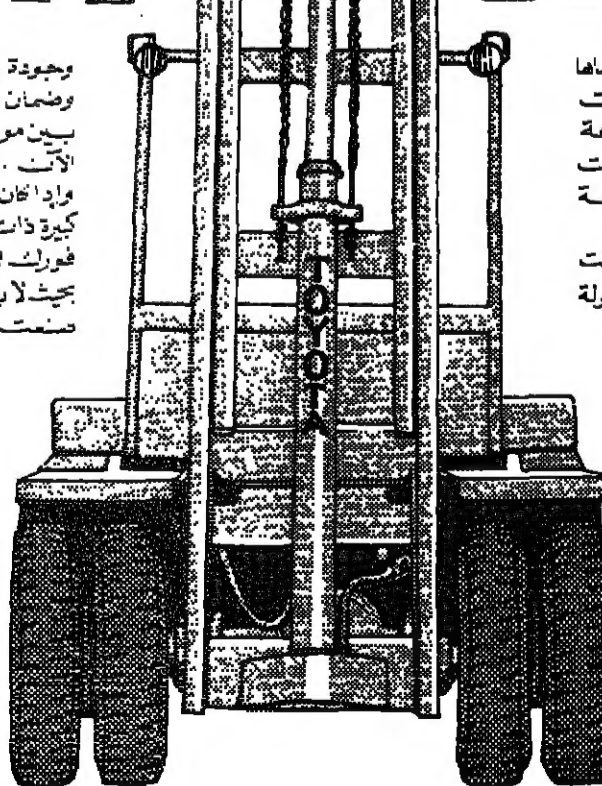
ومع وفود التشايعين الى الكاميرون وصل عدد اللاجئين اليها الى ٢٦٦٠٠٠ و ١١٠٠٠٠ لاجيء في نيجيريا اما بوروندي فانها تضم ٢٣٤٥٩٠ لاجيء من رواندا اساسا .

وبالتوقع ان يصوت مؤتمر اللاجئين في افريقيا والذي نظمه الامم المتحدة بالاشتراك مع منظمة الوحدة الافريقية والمفوضية العليا للاجئين على ميزانية خاصة بالمساعدات للاغوي الخمسة المقبلة .

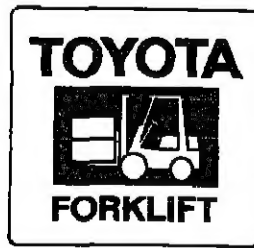
وتقدر المفوضية العليا الاموال اللازمة للاشهر الثمانية المقبلة بـ ٥٥٠ مليون دولار وتبين احصائيات المفوضية ان القرن افريقي يجب ان يحظى بالاولوية في هذه



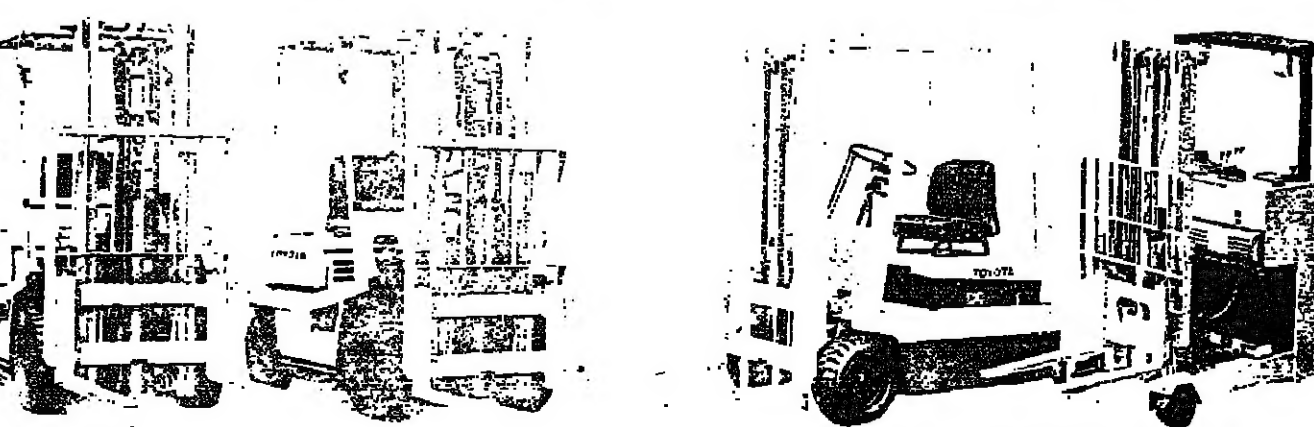
وجودة في تصميما الهندسي البسيط وضمان صيانتهم مع إمكانية الخيار بين موديلات عديدة لأنشائها حتى آلات



إن خبيرة تويوتا التي تتلخص على مبادئها بصفتها الرائدة في اليابان لصناعة الآلات والمعدات المستخدمة في ميدان الصناعة أتاحت لها أن توفر تويوتا فوركليفات من المزايا والمقومات ، مما يجعل هذه الآلة ترتفع بمستواها إلى أعلى الدرجات . إن شهرة تويوتا فوركليفات ليست طبقت الأفاق ، كما تتجسد به من سهولة في التشغيل وإمكانات عديدة .



تويوتا فوركليفات



هكذا من الامم

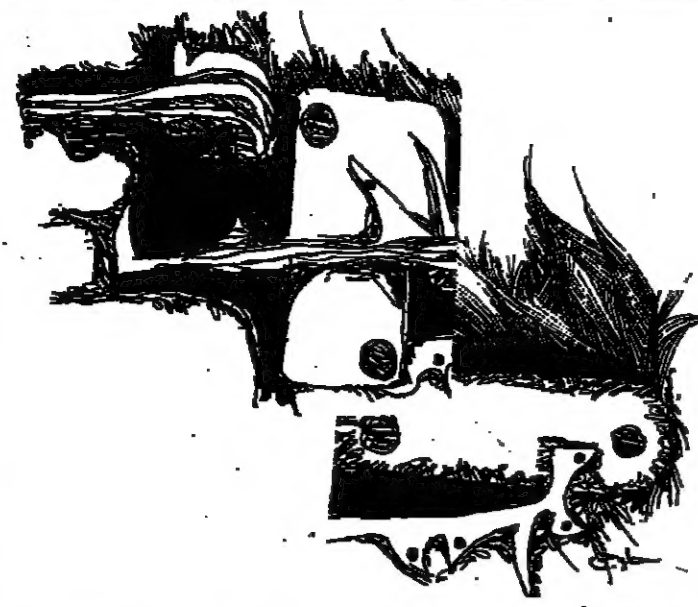
عطر
كاوشار
إنتاج جريس

LAO
COLOGNE
GRÈS

قازاز GAZZAZ

هكذا من المراحل

طريق الكاوي بوي لدخول التاريخ



النفسية ونميتهم من الملاحظة الأبوية والأسرية والاجتماعية من جانب ومحاولة النظر بجدية كاملة إلى نوزعهم العاطفية ومحاولة عدم مرورها في مرحلة ختاق .

كما ان مثل هذه الحادثة تظهر امام العيان ، حجب السيلة العاطفية وقوة تأثيرها الحس اذا انحرفت عن طريقها السوي .

انها قضية انسانية واجتماعية تثار على أعلى مستوى عالي ، وتطرح موضوعا مائزاً في كثير من المجتمعات بنظر اليه باستخفاف مما يؤدي إلى خلق جيل مهزوز الشخصية . مرض التفكير والزواج القديم ، وهو لابد ان يؤدي إلى انتحارات اذا لم يبحث بالجديّة المطلوبة ويعطى حقه من البحث والمعالجة . ثمة معادلة منطقية يفرضها السؤال : بعد هذا الحدث التاريخي ، هل احبت الفتاة الجاني ؟

سواء كان السرد ايجابيا ام سلبيا ، هل بقدرت عمل مريض مثل عقل جيون ان يطرح الامور في حدود المنطق؟

وايت اليك في السبق السواء ياله من وصف بديع رائع يصنع عن راقعة الحس وخفة الروح وسلاسة المنطق ان حوته هذه حقا شاعرة مبدعة وان كانت مفردة بعض الاغراق في السمنة البهيمية . لكنها طبيعة العصر فالجميع لاون لاسحق فيه الشراء ومالوا اليه في شعاعهم خاصة شعراء الانثوس الذين جابهوا الله طبيعة ساحرة جميلة .

ومدونة هذه انسانا وانسانا دائما ما يجعل لقبه تسمية من افكاره وتلقب بسيما الشعر ولد خلق قلب مدونه ذات مرة فجمعت له هذه الالبات الغزلية التي يجهتها بمطابقة املة بالوجد والخيال واللوعة تقول مخاطبة ذلك المصاحب الذي روما يكون رمزا كان من تلك الطبيعة الجميلة التي عشتها حبيبته .

ولا اي الواضون الا ارقاها وما لهم عتدي وعشقه من ثار وتستوا على اسما على غارة

وقل حمايتي عتد ذاك والتماري غزوتهم من عتدي والتمامي ومن نفسي بالسيف والسيوف والثار هذه غزوتي القاري عاطفة مدونة الشاعرة التي لم يعرف عنها اي ثون من الوان الاغراق بل كانت حتى في غزلها طيبة ملازمة وما لعل ان يكون الشاعر ملتزما فائتدال شبه لا تايه النفس ويجه الذوق .

ويعد عزيزي القاري فاني ارجو لك ولقا متعا مع هذه الرحلة الابدية والى رحلة اخرى معك لقاء يان

ولكن الصحيح ايضا ان هناك عوامل تسهم في تجاوز الازمة بسلام ، او تتدفع عاطفية .

صحيح ان القصور العقلي هو الامل ، وان معظم الشباب يرون بتجارب ليست ناجحة ، يتجاوزونها لينتروا يعطى الشباب حقهم من الرعاية

ظاهرة الزنا النفسية والعقلية التي قد يصاب بها الشباب نتيجة احيالات ومصحات عاطفية .

صحيح ان القصور العقلي هو الامل ، وان معظم الشباب يرون بتجارب ليست ناجحة ، يتجاوزونها لينتروا يعطى الشباب حقهم من الرعاية

ولكن من يله الظلم والظلم وسواء اصحت هذه الرواية ام لا . فانها ذكرت على انها عمل يدل على اختلال عقل صاحبه ، وبالتالي يمكن للتأنيب تخفيف الحكم عليه . وعلى هذا يمكن النظر اليها كظاهرة نفسية واجتماعية .

هكذا .. فعلا دخل التاريخ ولكن من يله الظلم والظلم وسواء اصحت هذه الرواية ام لا . فانها ذكرت على انها عمل يدل على اختلال عقل صاحبه ، وبالتالي يمكن للتأنيب تخفيف الحكم عليه . وعلى هذا يمكن النظر اليها كظاهرة نفسية واجتماعية .

هكذا .. فعلا دخل التاريخ ولكن من يله الظلم والظلم وسواء اصحت هذه الرواية ام لا . فانها ذكرت على انها عمل يدل على اختلال عقل صاحبه ، وبالتالي يمكن للتأنيب تخفيف الحكم عليه . وعلى هذا يمكن النظر اليها كظاهرة نفسية واجتماعية .

هكذا .. فعلا دخل التاريخ ولكن من يله الظلم والظلم وسواء اصحت هذه الرواية ام لا . فانها ذكرت على انها عمل يدل على اختلال عقل صاحبه ، وبالتالي يمكن للتأنيب تخفيف الحكم عليه . وعلى هذا يمكن النظر اليها كظاهرة نفسية واجتماعية .

كل عمل محاسنا حتى وان كان يؤدي إلى حيلولة المشكلة او غرفة الغاز .. او ساحة اطلاق الرصاص .

وهكذا تحول الحب إلى قطبه الآخر المكسب .. وهو الحقد ، حقد كان في البداية مجهول الهوية ، اي غير محدد لشخص معينه ثم تقمص شخصية الرئيس ريفان - لماذا ؟

لان التهم اراد ان يستدر اعجاب الفتاة بآي ثمن ، وقاده عقله المريض إلى الحل التالي : ترك رسالة الفتاة تقول انه سوف يقدم على عمل يدخل به التاريخ .

وهكذا .. فعلا دخل التاريخ ولكن من يله الظلم والظلم وسواء اصحت هذه الرواية ام لا . فانها ذكرت على انها عمل يدل على اختلال عقل صاحبه ، وبالتالي يمكن للتأنيب تخفيف الحكم عليه . وعلى هذا يمكن النظر اليها كظاهرة نفسية واجتماعية .

وهكذا .. فعلا دخل التاريخ ولكن من يله الظلم والظلم وسواء اصحت هذه الرواية ام لا . فانها ذكرت على انها عمل يدل على اختلال عقل صاحبه ، وبالتالي يمكن للتأنيب تخفيف الحكم عليه . وعلى هذا يمكن النظر اليها كظاهرة نفسية واجتماعية .

وهكذا .. فعلا دخل التاريخ ولكن من يله الظلم والظلم وسواء اصحت هذه الرواية ام لا . فانها ذكرت على انها عمل يدل على اختلال عقل صاحبه ، وبالتالي يمكن للتأنيب تخفيف الحكم عليه . وعلى هذا يمكن النظر اليها كظاهرة نفسية واجتماعية .

وهكذا .. فعلا دخل التاريخ ولكن من يله الظلم والظلم وسواء اصحت هذه الرواية ام لا . فانها ذكرت على انها عمل يدل على اختلال عقل صاحبه ، وبالتالي يمكن للتأنيب تخفيف الحكم عليه . وعلى هذا يمكن النظر اليها كظاهرة نفسية واجتماعية .

وهكذا .. فعلا دخل التاريخ ولكن من يله الظلم والظلم وسواء اصحت هذه الرواية ام لا . فانها ذكرت على انها عمل يدل على اختلال عقل صاحبه ، وبالتالي يمكن للتأنيب تخفيف الحكم عليه . وعلى هذا يمكن النظر اليها كظاهرة نفسية واجتماعية .

وهكذا .. فعلا دخل التاريخ ولكن من يله الظلم والظلم وسواء اصحت هذه الرواية ام لا . فانها ذكرت على انها عمل يدل على اختلال عقل صاحبه ، وبالتالي يمكن للتأنيب تخفيف الحكم عليه . وعلى هذا يمكن النظر اليها كظاهرة نفسية واجتماعية .

وهكذا .. فعلا دخل التاريخ ولكن من يله الظلم والظلم وسواء اصحت هذه الرواية ام لا . فانها ذكرت على انها عمل يدل على اختلال عقل صاحبه ، وبالتالي يمكن للتأنيب تخفيف الحكم عليه . وعلى هذا يمكن النظر اليها كظاهرة نفسية واجتماعية .



هشام شمس الدين

كانت مدهشة آتية محاولة اغتيال الرئيس ريفان .. اخر ما يضرب على البال ، ان تكون وراء المحاولة قصة حب ..

فالشباب - جون اندوك هينكي - الذي قام بالمحاولة كان يبدو بين ايدي رجال البوليس ومحاولة استفسار عريضة ترسم ملامها رسمت على وجه قاتل الرئيس كيندي اوزوالد .

لكن والد المجرم كشف عن سر شخصي قلب معطيها التحديق راسا على عقب .. فبينه جون كان يحب مملثة مغرورة لم تباله الحب . كان حيا من جانب واحد ، اي الشاب واجه احياءا نفسيا تحول إلى صدمة مرضية اخلت توازنه . ومع اختلال التوازن يصبح

اللب العربي تراث شخص وسيل حال - لمة بلغت شواها بعيدا في قهرها وتقنها بعيدا عن التصنع والتكلف - تكلم هي الامة العربية التي مثل تاريخ الادب العربي بمتاهاتها ولقائنها .

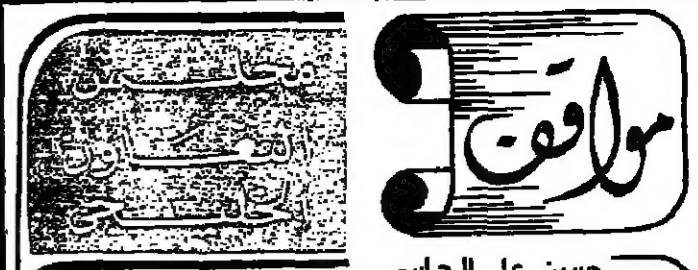
ولمسا عزيزي القاريه يبعد الحديث عن الادب العربي كثرات فهدا يقول به المقام ويتسع له الحديث ولكننا وحسنا وهذا ما نريد ان نتحدث عن مناه هذا التراث - نستجلي لقائهم ونفوسهم في تنقلم في رحلة علمية ابدية وصافية التي يلا الانثوس ترى واحدة من اللواتي يزين في المحيط الابدي في وانهارها وسيتانها ، وجياله التي صنعت لنا هذا الادب - وهذا

اللب العربي تراث شخص وسيل حال - لمة بلغت شواها بعيدا في قهرها وتقنها بعيدا عن التصنع والتكلف - تكلم هي الامة العربية التي مثل تاريخ الادب العربي بمتاهاتها ولقائنها .

ولمسا عزيزي القاريه يبعد الحديث عن الادب العربي كثرات فهدا يقول به المقام ويتسع له الحديث ولكننا وحسنا وهذا ما نريد ان نتحدث عن مناه هذا التراث - نستجلي لقائهم ونفوسهم في تنقلم في رحلة علمية ابدية وصافية التي يلا الانثوس ترى واحدة من اللواتي يزين في المحيط الابدي في وانهارها وسيتانها ، وجياله التي صنعت لنا هذا الادب - وهذا

اللب العربي تراث شخص وسيل حال - لمة بلغت شواها بعيدا في قهرها وتقنها بعيدا عن التصنع والتكلف - تكلم هي الامة العربية التي مثل تاريخ الادب العربي بمتاهاتها ولقائنها .

اللب العربي تراث شخص وسيل حال - لمة بلغت شواها بعيدا في قهرها وتقنها بعيدا عن التصنع والتكلف - تكلم هي الامة العربية التي مثل تاريخ الادب العربي بمتاهاتها ولقائنها .



حسن علي الجاسر

الوحدة .. او الاتحاد .. كلمات عاشت في اذهان العلم العربي منذ قرون .. رسمناها في لوبينا وطرزناها في مشاعرنا والبساتينا ارجية عواطفنا .

لم يكن العرب في بداية تكوينهم الايديولوجي وفي مطلع ارتباطهم بالاسلام في حاجة إلى التفكير في الوحدة فهي واقع حضري تفرضه ظروف الدفاع عن الشرق العربي وتحدده شمولية الدعوة الاسلامية وعمايتها . الوحدة .. هي رد فعل طبيعي لما اوجده الاستعمار من فرقة وما خلفه في المنطقة من ارتباطات عقائدية وسياسية بعيدة عن تكويننا الفعلي .

ولمنا مع الوحدة تجارب مرة فكم فرحتنا لانعاشها وكم المنا انقراط عقدها منذ بداية الستينيات .. فوحشتنا في تلك الحين لم تتبع ابدا من حاجة المواطن العربي ولم يتلمس واصفها عوامل التشابه والاختلاف في التكوين الاجتماعي والاقتصادي والثقافي بين شعوب المنطقة بل تحدثت معانيها بانفعالات سياسية وشكلت في حينه دعاية واعلانات الهدف منه امتصاص هموم المواطن العربي واشغاله بأحلام وروية تما على حيله اليومية وتنسيه ما لوقعه فيه حكمه من مصائب .

واقبل ايام اعادت دول الخليج عن (وحدة) من نوع اخر .. ارتباطها المواطن بالمواطن وانصهر فيها الحكم بالحكم (وحدة) تقمص واضعوها الطريق الصحيحة لتحقيق هذا الحلم الرائع ووضعها في اطرافه الصحيح والدخول الى الدنيا (الوحدة) من بابها الخلفي وليس من النوافذ اومن فوق الاسوار كما فعل الغرب .

ان دول الخليج العربي بما يجمعها من خلفيات حضارية ثابتة وما يربطها من روابط اجتماعية وثقافية واقتصادية واحدة وما تحتله من منطقة استراتيجية هامة .. تستثمر امية الارتباطات بينها في حدود تكفل لهذا الارتباط الدوام والنجاح .. وتكفل لشعوب المنطقة الامن والاستقرار .

ولدى لقاء نظرة فاحصة على بداية التفكير في ايجاد مجلس لتعاون المشترك لدول الخليج نستشف صلاية للقاعدة وقوة الهدف ووضوح الرؤية التي صاحبت هذا المشروع .

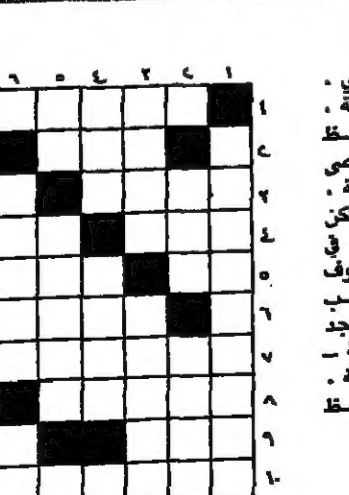
فقد بدأت اجتماعات وزراء خارجية دول الخليج منذ عامين وبالتحديد في ١٩٧٥/١١هـ .. وبالتالي فلم تطل نتيجة اتصالات اتية .. بحكمها زمان ومكان محددين .. وعلاقة دول الخليج مع بعضها تحكمها عدة عوامل اهمها الاتفاق على ايجاد هذه المنطقة عن الصراعات الدولية والاهداف الاستراتيجية للدول الكبرى لتتلقى منطقة سلام واستقرار .. واهمية بذل المزيد من التقارب وزيادة حجم التعامل بين تلك الدول وحل اى خلاف ينشأ بينها بطرق الودية التي يعرف بها علاقتنا باشقائنا .

والد حاولت اسرائيل والصهيونية العالمية اضعاف صفة الدفاع عن الخليج على محولات الدول الكبرى التي تدخل في المنطقة ومن هذا المنطلق فإن الدول الخليجية التي في اكثر من مجال على ان امن الخليج العربي القوى من ان تؤثر فيه اي قوى بل وان منطقة الخليج من اكثر المناطق استقرارا في العلم ولا علاقة لمن الخليج بما يجري في ايران .. فهو امر داخلي يحد او ما يجري في العراق وايران فهو امر يخص الدولتين فقط .. واذا اريد بخته ايجاد ان يطرح على بساط الحكم الاسلامي اجمع وليس دول الخليج خاصة .. في حلة ظهور ما يوحد هذا الامن فان مسؤولية الحفاظ عليه تقع على كاهل دول المنطقة دون سواها فهي اقرب على الرؤية الصحيحة للموقف ولديها من الامكانيات البشرية والمادية ما يجعلها قادرة على تولي مسؤولية هذا الدفاع .

الرينج روفر الواحدة الوحيدة

الرينج روفر الواحدة الوحيدة

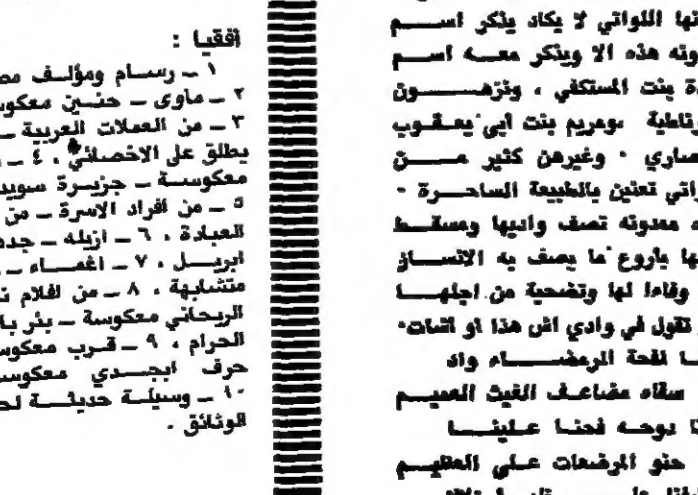
الكلمات المتقاطعة



أفقا :
١ - رسام ومؤلف مصري .
٢ - ماوى - حزين معكوسة .
٣ - من العائلات العربية - لفظ يطلق على الاصل .
٤ - نخصي معكوسة - جزيرة سويدية .
٥ - من افراد الاسرة - من امكن العبداء - ٦ - انزله - جدوا في ابريل - ٧ - اغصاء - حروف متشابهة .
٨ - من افلام نجيب الرحاني معكوسة - بيتي بالسيدي الحرام .
٩ - قرب معكوسة - حرف ابجدي معكوسة .
١٠ - وسيلة حبيلة لحفظ الوثائق .

رأسيا :
١ - فيلم احمد فوزي وليد مراد .
٢ - يشعل - يمين معكوسة .
٣ - في الفم - انخيل - ٤ - مكمل للشرب - احد الودين - انت بلغة اجنية معكوسة .
٥ - اشفق - من انواع العقاب .
٦ - سهول - حروف متشابهة .
٧ - متشابهان - ضمير معكوسة - جدوا في يربيل .
٨ - اصطحبه معكوسة - اماني .
٩ - ثوب منقوش - من قراعات الهامة معكوسة .
١٠ - اغنية لام كلثوم .

حل شبكة امس



أفقا :
١ - رسام ومؤلف مصري .
٢ - ماوى - حزين معكوسة .
٣ - من العائلات العربية - لفظ يطلق على الاصل .
٤ - نخصي معكوسة - جزيرة سويدية .
٥ - من افراد الاسرة - من امكن العبداء - ٦ - انزله - جدوا في ابريل - ٧ - اغصاء - حروف متشابهة .
٨ - من افلام نجيب الرحاني معكوسة - بيتي بالسيدي الحرام .
٩ - قرب معكوسة - حرف ابجدي معكوسة .
١٠ - وسيلة حبيلة لحفظ الوثائق .

رأسيا :
١ - فيلم احمد فوزي وليد مراد .
٢ - يشعل - يمين معكوسة .
٣ - في الفم - انخيل - ٤ - مكمل للشرب - احد الودين - انت بلغة اجنية معكوسة .
٥ - اشفق - من انواع العقاب .
٦ - سهول - حروف متشابهة .
٧ - متشابهان - ضمير معكوسة - جدوا في يربيل .
٨ - اصطحبه معكوسة - اماني .
٩ - ثوب منقوش - من قراعات الهامة معكوسة .
١٠ - اغنية لام كلثوم .

الرينج روفر الواحدة الوحيدة



أي سيارة أخرى يمكن مقارنتها بها ؟ إن الرينج روفر هي السيارة الوحيدة التي تجمع بين القوة وراحة السيارة الصالون الفاخرة وبين ميزة الذهاب إلى أي مكان بمعدل أقل من نصف على أربع عجلات . إن سيارة الرينج روفر هي الوحيدة التي تسير على كل الطرق وعورة عند القيادة خارج الطرق مع الراحة التامة عدا عن كونها سيارة أليفة داخل المدن .

من مواصفات الرينج روفر

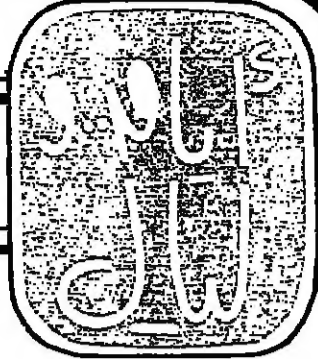
- قوة اثنية ساندات التامة .
- مساعدات لا يلى عليها .
- الدفع الدائم على أربع عجلات .
- كميته قوى وضال .

الخبر : ص ب : ٣٥٦ ، تلفون : ٢٧٣٣ - ٩٨٦٤ ، خليط ، تكس : ٩٧٠٠٩٦٠ ، عليان ارجي الكلبى الرينج روفر : ص ب : ٩٧٧ ، تلفون : ٤٧٧٣٣٤ ، تكس : ٢٠١٣٦٥٠ ، اوشكورسجي جيه : ص ب : ١٢٢٧ ، تلفون : ٢٦٥٢٥٥٠ ، تكس : ٤٠١٤٢١٠ ، اوشكورسجي ايه : ص ب : ٥٣٥٥ ، تلفون : ٢٢٤٧٢٠٠ ، تكس : ٢٢٤٧٢٠٠

هناك وكلاء في كل من : تبوك - قريات - حفر - الجوف - جيزان



عبدالله احمد شيبان



لناس في عصرنا
لا يطلون العلم للعلم
الاسماحة لأصحابه
وعدة الفس والظلم

هذان البيتان قلما شاعر مجهول قبل ٦٠٠ عام ... تذكرتهما وأنا أتابع
التفاسر المستمر على صفحات هذه الجريدة تحت عنوان أنت جلمعي إذا أنت
موجود ... ولقد أن يتخذ من الشهادات موضوعا للتفاخر وتكون الشهادات فيه
سلاحا للتجريح وتهزئة الآخرين وتطريدهم من الفصيلة البشرية ... واعتبارهم غير
موجودين ... وما صاحب ذلك من تعابر لم أكن أتصور أبدا أنها تصدر من أنسان
له أي الملم بالثقافة الإنسانية ... وكان عليه مهما كانت درجته العلمية لا يتكرر
لاسيول وفروعه مهما داخلة الغرور وتقع فيه شيطان العظمة ... لأن من يقصد
العلم لذاته أكبر بكثير من يتخذ العلم شعاعا ... والشهادة سلاحا يتشوق به كما
تتمنى أوجهه الضمير بلعاب النية وتلك السيف الاتري المشهور ... فأي فرق بين
شهادة الدكتور إذا هي لم تمنح حان لها شيئا من كريم الاخلاق ورحابة
الصدر ... وسعة العرفة ... وبين ذلك السيف الذي يتسلى به مع قطعة من
الخشب

وأي فرق بين حمل الشهادة إذا كان معطل الفكر خالي الوفاش من أي نوع من
المشاركة الوجدانية لهموم الآخرين ... أنف في السماء وعقل في الحضيض ...
أقول أي فرق بينه وبين من يسلط سيفا ويحاصر كلبا وهو يرتعد خوفا ...
وفرضا ... ممعيا الشجاعة وممثلا دور البطولة على لا شيء ولا شيء ... ويؤمن شي
رحم الله أبا نافع البستي حين قال :

إذا لم يزد علم قلبي قلبه هدى
وسيرته عدلا وإخلاقه حسنا
فبشره أن الله اولاه لفتة
تقشيه حرمات وتوسعه حزنا

فهل ينطق أولئك الذين حملوا سيف المعرفة بدون معرفة
ووضوا على وجوههم ياغطات الثقافة دون ثقافة وأرسوا الناس رسا وركلا
ناسين أو متناسين ... أن هؤلاء الناس ممن وصفهم بالجهل أهلهم وناسهم
الذين قاسوا شطف العيش ومرار الحياة أيام لا مورد الا أكد الفضل حتى يوفروا
لهؤلاء التباهين يحملوا عنهم بعض العبء ويشاركهم في المسئولية قولا وعملا ...
ويشيعوا في مجتمعهم ما كان يقتدر اليه من العلوم الحديثة ويشاركهم في بناء
المتجمع على أسس علمية سليمة ... ورحم الله الشيخ علي بن عبدالغفور الحرجاني
الذي قال :

ولم أن أهل العلم صانوه صانهم
ولو عظموه في التلوس لحظما
لكن أهائوه فهاؤوا ويهسوا
محياء بالاطماع حتى تهجموا

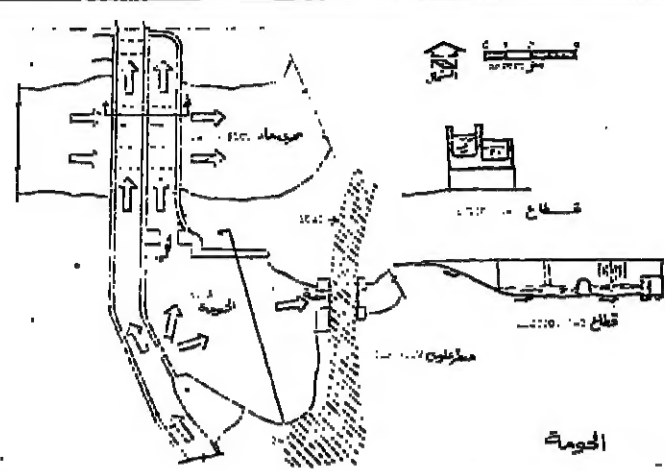
• التلبه الأولى :
التحيت في فرصة أداء الصلاة بجامع الإمام فيصل بالمدين فاعجبت بروعة
التصميم ... وماتة البناء وما تشتمل عليه من تجديد للصناعة الإسلامية ... ولكن لم
تجني الأوبة المعنوية التي تحمل اسم المسجد وتاريخ بناءه ... وبيت لو أنها
علت من الرخام حتى تحتفظ بلونها ونقشها أطول وقت ممكن .

• التلبه الثانية :
بالعبر ... فكان أول ما لفت نظري هو تلك المسجد الذي شرع في بناه منذ ثلاث
سنوات وحتى الآن لم تترك له البوابة ولم توصل الكهرباء ولا الماء وبدأ بعض
بلاطه ينخلع ... فتصانفت لدي بعض اختلافات الإعجاب باختلافات الاحتياج
حتى ترست لدي فكرة أن ما من إيجابيات تلوح في التلبه الأولى إلا وتقابلها
سلبيات في التلبه الثانية وليس ذلك شرطا .



من أجل حفظ التراث

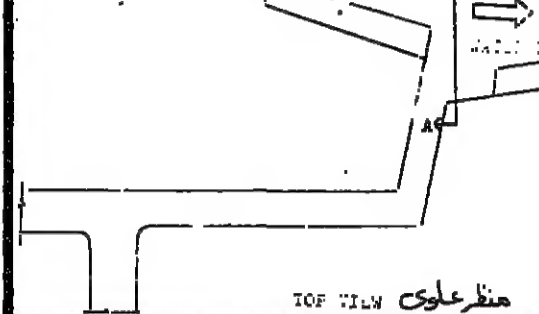
الحمامات



المهندس
عبدالله الشايب

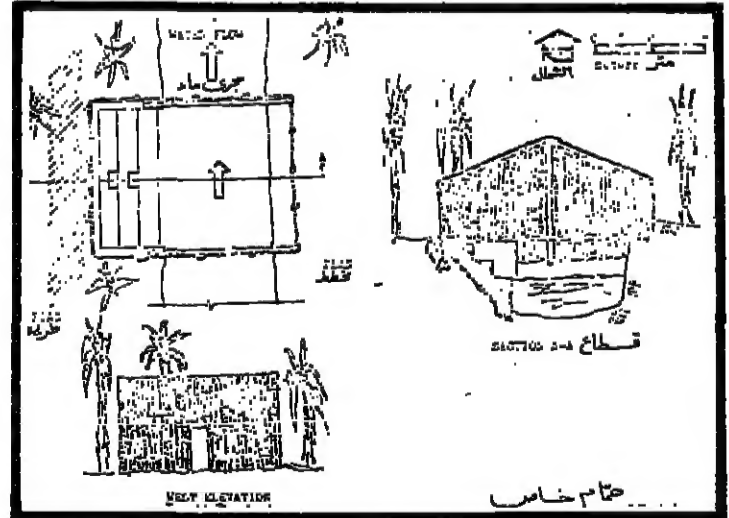
الحمام هو المكان الذي يمكن
للناس أن يجد فيه الماء . ويقتصد
أن الطهارة في الإسلام ساعدت في
تطوير وتكوين الحمامات . فبمضي
الانحاء (حيث الماء ينساب طبيعيا)
كانت وظيفة الحمام لأغراض متعددة
كأماكن لتزويد التجمعات السكنية
بحاجتها من الماء للتسقيط والتغذية
وخلافه . والحمامات دائما توجد
على مجاري المياه وتتبع المجرى .
ويمكن تصنيف أنواع الحمامات في
الانحاء إلى عامة وخاصة وكسور
والثالث .

وتشكل عام فإن كثيرا من حمامات
الانحاء الممتدة في داخل التجمعات
السكنية (خاصة في القرى القريبة)
ومداخلها من داخل التجمع (وهذا
أيضا مطلوب لتسهيلها أيام الحرب)
وموجودين في نهاية قنواته وذلك من
أجل السري حيث لا تكون على طريق
المارة . وبالنسبة فكثيرا ما توجد
بيوتها بيوت الخلاء العامة .
هذا وإن معظم حمامات التكون العامة
هذه توجد على مجرى ماء مقبوض
(اسم إحدى العينين) الذي يمر بوسط
قرية الجليل بالأحساء وتتكون الوكرة
(كما في الشكل) من مجرى الماء
والنكات المبنية على شكل (القنطرة)
تصرف محليا باسم (ل) المجرى .
والدكة عبارة عن درجة ارتقاها
أعلى من منسوب الماء في المجرى .
ومنية من الحجر والجص . وتوفر
سطح مسطوح وتقليل لتساقطه في
الوكره (حمام انحاء عام) كانت



الحمام وسقفه معموله من الجريد
(برسج) . وله مدخل واحد مع
درج ياقود إلى الماء . كما توجد عوارض
خشبية تمتد ما بين شفتي المجرى
بني فوقها الجدران فوق الماء مباشرة
وهذه كلمة لك استخراع إياؤها أن
يوفر الماخ الملائم لزاوية السباحة
الحره للذكور والإناث وتصنيف معين
ويقواعد ثابتة ومعروفة فريضة
الدين الإسلامي . كان كل هذا الجبل
فترة وجيزة قبل أن تفتي طرق الري
الدقيقة وبزوالها زالت مظاهر تلك
الحمامات وانقرضت . والى الآن
لم يتوفر مثلهما .
والى اللذان

تنظيف الملايس والأشياء الأخرى
وللتكديس السري لاستخدامات الوكرة
فإنها محاطة بالجدران من جميع
الجهات وهذه إما تخص البيوت
الجاورة بدون فتحات تواجد وأما أنها
مبنية خصيصا لتزويد غرض السبر .
ويلاحظ أن هذه الوكرة (كثيرها)
تشكلت في نهاية طريق مع انعطاف
قائم والذي أدى إلى عزلها عن
المارة والنظر إلى داخلها . وسد
الوكره حوض يميلان خفيف نحو
المجرى والذي عمل على تسهيل
الوصول إلى الماء .

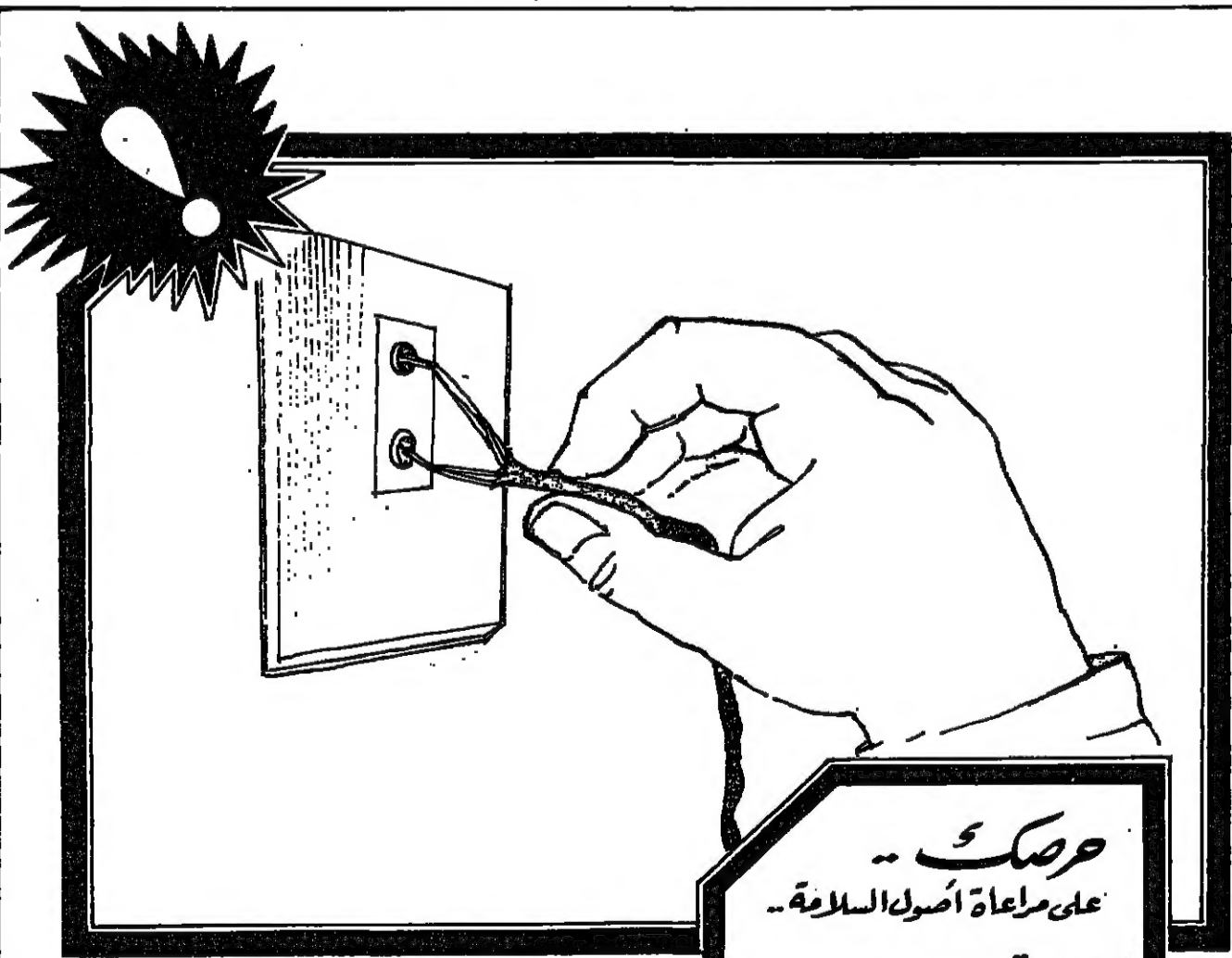


الحومة : (حمام نكور عام)
وتوجد عند تقاطعات الطرق مع
مجرى المياه أو عند نقطة تقعر
الجاري . على أي حال لا يسد أو
تكون الحومة على طريق عام . أحيانا
تبنى شطاب الحومة مكونة ما يشبه
الدكة وذلك لوضع البرسيم والحشيش
واليلع المنسوب لها . ويلاحظ
عدم وجود سور حولها تقسرا أن
مستعملها من الذكور .

وحكومة مثالية (موجودة على
بعد ١ كيلومتر جنوب شرق قرية
الجليل) تلاحظ أنها مكونة من نقرع
مجرى ماء رئيسي إلى اثنين . بعض
ضفافها مبنية بالحجر والجص والبالي
مترك بدون بناء . واندخل إلى
الحومة هذه (كثيرها) تنحصر
بشكل يسمح للوصول للماء بسهولة
خصوصا للمحبات التي ترتادها

لشرب الماء أو لغرض التنظيف . وحتى
يمكن رفع مستوى الماء في الحومة
بعض مخارج الماء منها تنقل (تعرف
بالجصة أو القومة) وعملها
كالمسود في وقتنا الحاضر . ويلاحظ
أيضا أنها مجاورة لطريق عام .
الحمامات الخاصة بهذه مملوكة
من قبل أشخاص وتوجد في مزارعهم
للخاصة . وتعتبر هذه الحمامات من
أرقى أنواع الحمامات من ناحية
البناء والتصميم . وثائرا ما يوجد
الغالب حماما خاصا موضوعا على
ضفاف مجرى النخل لتستعمل
كدكة .

وعموما فإن هذه الحمامات تشمل
فرقة في تخطيطها ويصير فوق أرضيتها
الماء . داخلها من جهة وخارجها من
الجهة الأخرى .



حرصك
على مراعاة أصول السلامة .
عند تمديد
التوصيلات
الكهربائية
ينقذ طفلك من خطر
الصدمة الكهربائية
أطفالنا رجال الغد
فلنعمل على سلامتهم .

نحو مجتبي أفضل



دال أخك dallas AVCO كحه

هكذا من الأصل

ليس للتحرير في الصحافة
أحد أنه من القوي إلى
رحا أن يكون قلوبا عاليا
أرباب القاري
بأنه مما في الوقت تكتب
في الجريدة التي لا ترضاهما
شها .
■ التحرير ■



كل شيء ، تريد أن
تبع أفلام الدنيا لأن
بي يقول - أليس
آخر يخبر واحرق
أخوذ من البخور
تفهمها أن الفيديو
توسيلة ولكن ليس
تات ، ولكنها كانت
تات .
إذا لم يعجبك هذا
يسل إلى أهلي لكي
الآن غارق في مشكلة
لون بين نارين نثار
التي يحيا ، ونار
يتشدها ، فهل
دهما على حساب
غيرا أن يضع
لهذه المشكلة . .
بيرا إلى أن يحضر
حيد ويقيم الجهاز
سنة ويضرب قيمتها
هذا الحل هو
الصون تركت المنزل
بيت أهلي .
الحل في رأيكم ؟؟
عبدالله قنبر

الكلمة الضائعة

ل	هـ	ي	م	ك	ن	ف	و	ب	ا	ل
ا	ف	ل	ا	ن	ت	ل	ش	ل	ا	ل
و	ا	ن	ي	ع	م	ل	ن	ن	ن	ن
ق	ل	ن	ع	م	ر	ص	ل	ا	ف	ا
ر	ت	هـ	ج	ا	ي	ط	ي	ن	ي	ي
ي	ع	ا	ر	د	ف	ل	ر	ي	ق	ق
ص	د	ي	ي	ع	ع	س	ل	ص	ل	ص
ق	ك	ي	ي	ا	ن	د	ق	ل	ق	ق
ل	د	د	ق	ع	د	د	ي	ن	ل	ل
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا

شهر هجري

القصة - القصيرة - كفن - ادبي - حديث -
وكمصطلح - فني - لا يمكن - أن - تحدد - أو - تعرف -
بشكل - قسري - نهائي - لأن - التحديد - أو - تعريف -
ذلك - يرجع - في .

حل الكلمة الضائعة للعدد السابق (فريد الاطرش)

هزب

في عشر حولا إذا

= معمل الدولة في
سليح والمصائر
والثالث والتمتع
يزر مجلة عربية .
أرض عربية قامت
شر والذاني عشر
احتر امريكي .
ليج = من الدوات
عج والخاسر =
خمس والثامن =

يقولون والمجز

سوني
SONY®

- رودريك وودكوك، اختصاصي تنكيبي، من مقال
الخاصة الجلة الاثرية في WASH، ديسمبر ١٩٨٠.
- انت تشرط ان EM تعطي صورة دقيقة
ذات نوعية افضل بكثير من HS
قوائم SP (مشجول طوي على الامتداد)
كمثا وابن طريقته EM، HS او EM تقدم اشار
صورة ذات نوعية رديئة ... فنتج
طريقة SP (WHS) عرض المشجول
المادية قدمت اجزاء من HS الكبير م
ممتازتها، ولكن اجتمعة بيتا تحتفظ
بمنهج التماثل كحل مقبول
السؤال في عرض المشجول
الاجتماعي A. Rago Ghera (راديو تيكونولوجيا)

مميزات سوفيت بيتا ماكس SL-T7

جهاز بالأنظمة الثلاثة (ا.ت.ف.ج.، ب.ال، س.ت.ك) لمرض التشنج، تشنج (ب.ال وس.ك.ا)، الباث عن الصورة، التحكم عن بعد، صورة ثابتة، جهاز توصيت أوتوماتيكي لسيارة، جهاز ومثل كامييرا مباشر، ضابط أوتوماتيكي للسيارة (١١٠-٢٤٠ فوولت، ٦٠/٥٠ هيرتز)

ثلاث مجلدات علمية من الولايات المتحدة، والمسابقات العربية، والسابات، نشرت مقالات بارزة كأوست هيا سونيت بيتاماكس- وبيتافورمان مع الأجهزة المتنافسة. وفازت

اقترا فـقط ما كتب به بعض الخـبراء
لمحة خاطفة على نتائج الاختبار
تظهر رجوعاً شاملاً للشخصية
السريفة يتفقد لكل الموديلات
الأخرى في كل مجال
قريباً... فهو يوم طر

من يتقدمت كفة
المنهلات الحليمة
الشرية والممكنة التي
تقدمت ما تكون لونا
كما وانت علمت النور
شريط التسجيل وتحدي
البرامج سولة جدا
جهاز فيديو شوك
في الترتيب الاول
في الموديلات الجزيئة
الناظر للناظر التحق
اظهرتها جارتها الحبيبة
افاضت الى تاشق
الصريف

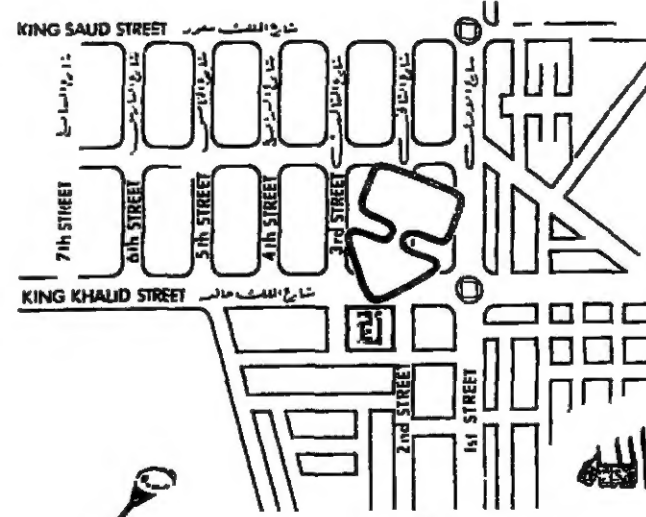
... في رأي أن بنية بيتا فوفومات المتطورة، متفوقة على جهاز الـ VHS من عدة نواحي، بينما فيها تصميم أفضل للكاسيت، ومما جعل أفضل لشريط التسجيل، وهندسة

شاملة أوقات التسديد...
فالتعرض الأول للتجارب كان لمعرفة
حقيقة إداء الـMS ذات سرعة الست
ساعات المتأخرة مع سرعة الـMS الجديد
بمقارنات (من حيث جودة الصورة) .. وكان
على تصنيف سرعة الـMS بأنها أفضل بصورة
شائعة... إن سرعة الـMS تمثل الأفضل
نوعية للتوضيح السريع المقروءة بحجم
صغيرة للتوضيح السريع المقروءة بحجم

سُونِي بيتاماكس Sony Betamax ^{Beta} 

تتأثر التجارب خاصة موديلات بيتا ماكرو الجبرية في الأسواق الاستهلاكية

إِنْشَاءُ الْمَلِكِ فِي الْمَجْدِ يَعْنِي
تَطَوُّرَ الْحَقِيقَةِ
فِي الْخِدْمَةِ وَالْإِدَاءِ وَسُرْعَةِ الْإِنْجَازِ
تَقَاطُعُ شَرَاةِ الْمَلِكِ خَالِدٍ مَعَ تَقَاطُعِ الشَّارِعِ الثَّانِي

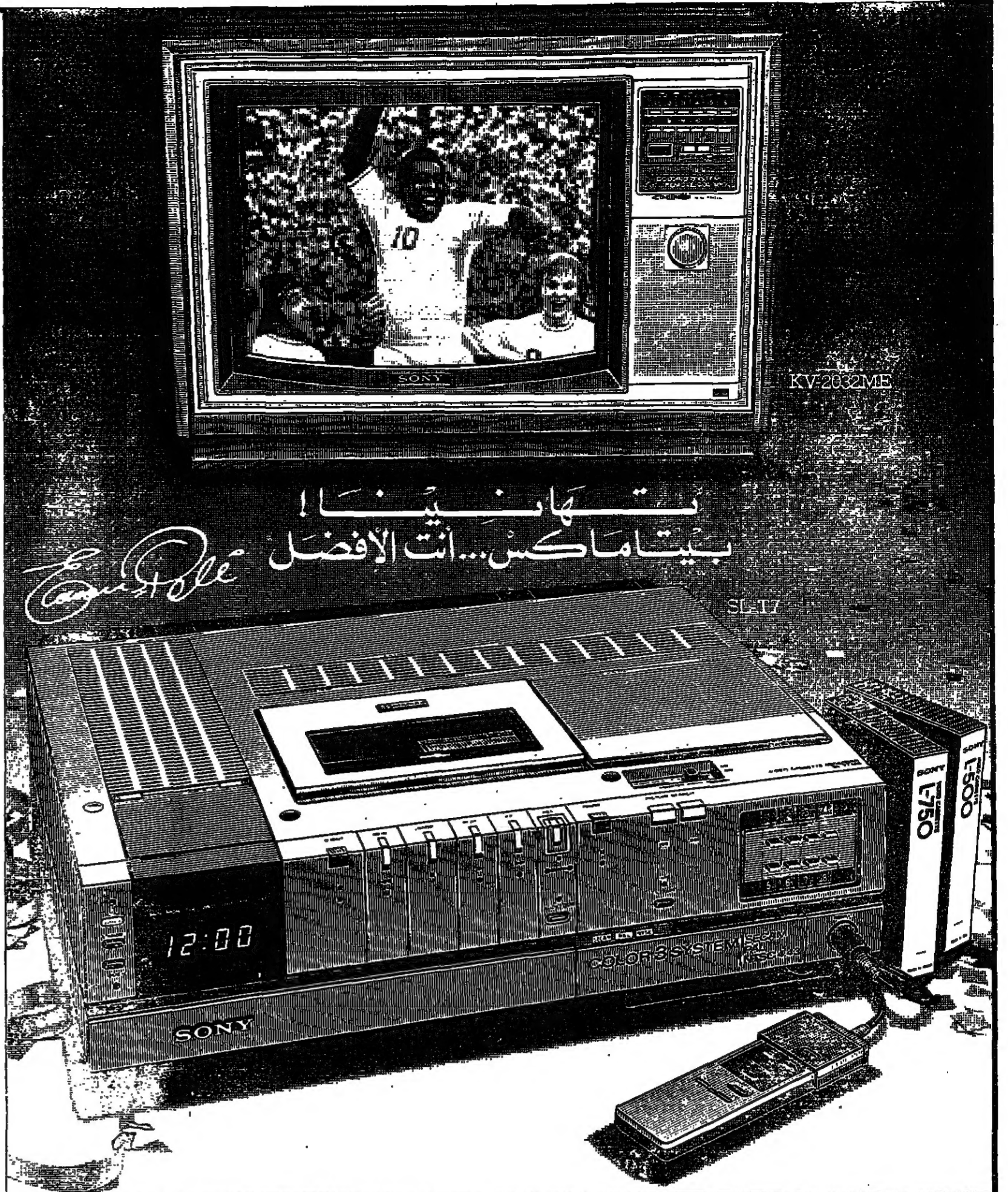


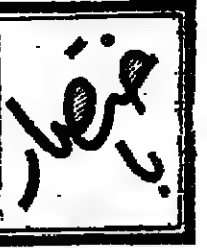
تأليفون الكتب :
٨٣٤٣٤٤٤ عشرة خطوط
قسم السيارات :
تأليفون : ٨٣٤٥٧٨١
قسم الزيوت والكفريات :
تأليفون : ٨٣٤٦٤٤١

شركة:
عبد العزيز ومحمد عبد الله
الحسين

اكتشف الذهب

تقدم لك أخبار المايج الآن فرصة لن تكشف الذهب بفسلك . عند مات حل مسابقة " اكتشف الذهب " يمكنك ان تحصل واحدة من خمسة جوائز وهي خمس قارات ذهبية جميلة عيار 18 قيراط ، كل قلادة ذهبية مع السلسلة سنز أوفية . ترويسة واحدة ، وتصبح أيضاً مؤهلاً لكسب جائزة كبرى وهي صندوق ذهبي رابع عيار 18 قيراط (سنز 7 1/2 أوفية ترويسة) ، مرة كل ثلاثة اشهر . كل ما عليك ان تفعله هو ان تعجب على أسئلة مسابقة " اكتشف الذهب " الشهرية التي ستظهر في أخبار المايج ، والصحف والمجلات العربية البارزة . ان عنوان مسابقتنا شهر ابريل هو " منجم الذهب " وإذا ترقب المسابقة واكتشف





أهلن بالموسيقى ؟

كنت أريد أن أسمع إلى واحد يغني أو واحدة وعن أي شيء ما عدى - المعارك والنزوح - والتمار لي أضر سلسلة أغاني فوق الخيل وتوابها .

● هجعت على الراديو بكل شراسة - وإذا به شغل .

- رفعت الصوت قليلا ماذا اسمع !

- شتائم في شتائم .

وحالا بالا أحرك إلى موجة أخرى - اتوقف - نفس لشيء .

شتائم في شتائم !

وأهرب إلى موجة ثالثة علني اسمع واحد يغني - أصليا يحفظ الله وإذا بها تتبع التعليق السياسي على أهم الأنباء - الود بالفرار إلى التي بجوارها - وقبل أن تترك فرصة لتبعتها حتى ينهي من قراءة الموجز - الود بالفرار وأتوقف عند أخرى وإذا بها يرتاحج السياسة بين السائل والجيب - أهرب - أتوقف عند تمثيلية ويعد ان اكتشف بأنها تدور حول الفنزوات والحروب الود بالفرار .

أركض - أركض ولا أتوقف إلا في وسط أف أم في وسط هذه الموجة .

التي أخبارها بالموسيقى - وتعلقاتها السياسية بالموسيقى واستعراضها لأقوال الصحف بالموسيقى وشغائنها بالموسيقى وحتى معاركها والحروب التي تخوضها لا تدور رحاها ولا يحمي طيسها إلا على أنغام الموسيقى فقط لا غير .

منوعات

حكمة : أحب الناس إلى الله

● لهم تحبوا إلى الناس .

أجل كلام .

ثمة شكر تريح الناس .

سأفقتهم بأنفسهم .

الصفير يكر أم الناس .

ذا شكرهم وأشعرهم .

سنة علف بجيهم .

شكر من علامات الاعتزاز .

نفس .

فلا تنتظر حتى يقول لك

نفس - شكرا - لأنك

أعندهم أو جالبتهم أو

استلهمهم مرفقا .

ت لانهم خلقوا لك فرصة

ساعدهم فيها وتجاهلهم

تقدم لهم مرفقا .

فان الاقوياء هم الذين

سكروا .

والضعفاء هم الذين

النزوح جأ ونظرهم بين الأبرار

الى سمو وزير الشؤون البلدية والقروية



الى هذه الوضعية بسبب - إلا احساس لدى رؤساء البلدية السابقين نقول : ليس في الامكان نزع ملكيتها كما تنزع البلدية أي ملك عقاري وتبدأ في طرح مشروع تجديدها وتعميقها لمصلحة وبهجة الجميع ؟

ذلك ما نرجوه منكم يا صاحب السمو الملكي في هذا الخطاب . . . وأؤكد لسموكم ان هذا الموضوع قد نسب في حرج للمواطنين لا تريد له ان يرفع مستوى المكان إلى درجة - الرمال التطايرة عليها والتي رفعت مستوى المكان إلى درجة الضحالة في حالة الجزر .

نعم ياسيدي : تصورنا زوارق جميلة تعبر ما يشبه قناة واسعة بين مدينتين وتتر من تحت جسر مفتوح كما وعدت البلدية وصورت لنا في ذلك الرد . . . ولكنه كان كلاما على ورق حيث قين بالحدائق الشفهية بعد ذلك مع رئيس البلدية أن الرقعة قد تحولت إلى املاك خاصة وأنها ستفك بالكل حتى منطقة الرامس شرق العواجة .

يا الهي : أي شيء أمر وأصب من ان تصيب المعالم الطبيعية املاكا خاصة ونذهب انفس الناس حشرات . ومع هذا وبعد ان تحول

صاحب السمو الملكي وزير الشؤون البلدية والقروية . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . . .

أناشيدكم بما تصلون مسبح مسئولية وباهتمامكم الضخم كأي مواطن يحب للمعالم الطبيعية والجمالية ان تبقى حيث كانت في هذا البلد العزيز .

واتشكركم باسم الآلاف من أهل مدينة القطيف والذين ينظرون بحسرة والبالغ الرقعة بحرية مهمة تحف بالتراب ولا سبيل لهم للحيلولة دون استمرار هذا الدفن البشع .

أنا الرقعة التي تقع بين القطيف - المدينة - وجزيرة تاروت .

صاحب السمو : هل تصورون رقعة بحرية ما تزال بكرا ممتدة حتى اعماق الخليج وتعطي ما تعطيه أي رقعة مائية بين مدينتين من جمال وانفساح وترويح للمواطن هل تصور رقعة مثل هذه تجتم عليها القارات لتنفيذ عملية دفن ظالة وموتحشة . . . لقد سبق لهذا الموضوع ان طرح على هذه الصفحة .

وعد رئيس البلدية بالاهتمام بهذه الرقعة وتجديدها واتشاء جسر حر عليها بين القطيف وتاروت بدلا من الجسر الحجري الموجود حاليا .

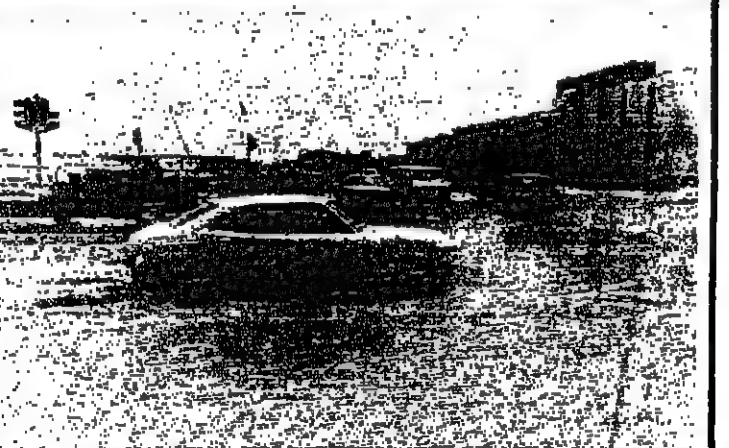
وتصورنا أنه وعد سيحقق

عبدالله النبيسي

● هامش :

لعم سوكم الكريم ان مستوى ارتفاع الدفن يصل إلى متر ونصف أوبيزيد في بعض المواضع وان النتائج لن تكون فقط في محو المعالم الطبيعية للبيئة ولكنه عمل فوق ما يستلزمه من ملايين الريالات سينتج الرمال القريبة نسبيا والتي تحتاجها مدن المنطقة وقراها في البناء والتسارع وغيرها .

أي ان الأمر قد يصبح خسارة البر والبحر في وقت واحد .



الامطار تختفي

عما قريب تختفي هذه الصورة من شوارع الدمام بعد انجاز مشروع تصريف مياه الامطار

لا نريد القطع المتكرر لحرارة المحاتف

ارجو من ادارة الهاتف الاتي الانتباه الى هذه النقطة ومعالجتها ويترها قبل ان تستفحل ونعود من حيث بدأتنا - أيام زمان - أيام الترنك .

والله من وراء القصد .

أحمد الزهراني

● سعادة مدير الهاتف الاتي بالمنطقة الشرقية تحية طيبة وبعد :

نفيدكم بأنه قد تكررت حالات انقطاع الحرارة عن تقنين ندى الصفا بصفا . . . كما تكررت مطالبات قسم الصيانة كى يعيد الحرارة لهاتف النادى وعندما ضاعت مطالبتنا اتصلنا بسماعتكم لانتقال الهاتف .

ونظرا لحاجتنا الماسة للهاتف في الاتصال بالرئاسة العامة لرعاية الشباب . . . او اتحاد الرياضة والخطوط السعودية وبيوت الشباب بالإضافة إلى اتصالنا مع أعضاء النادي .

فهل تجدوا لنا حلا مع القطع التكرار للحرارة .

نأمل ان يكون هذا آخر طلب لاعادة الحرارة لهاتف النادي علما بذن رقم الهاتف ٢٠٦٦٤٠٥٥ .

صقوى

ولكم الشكر

رئيس نادي الصفي الرياضي

أحمد صالح حبيب

● سعادة مدير عام الهاتف الاتي بالدمام المحترم . . .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لا يخفى على الجميع التطور الذي توصل اليه جهاز الهاتف الاتي بالملكة ككل وفي المنطقة الشرقية بصفة خاصة . . .

وان المواطن عندما يعود بالذاكرة إلى الوراء وما كان يواجهه من تعطل لعماله ومصلح الآخرين . . . وحيث يصل حرج طلب المكالمات إلى أيام قد تصل إلى اسبوع في كثير من الاحيان عندما كان الترنك يلعب دورا هاما في خدمة الهاتف .

والآن وبعد انتهاء عهد الترنك وسيلياته واستقرار المواطن بالهاتف الاتي - الاتوماتيكي - جاءت مشكلة أخرى كان بينها وبين عهد الترنك صلة قرابة الا وهي مشكلة قسم الاعطال حاليا بالهاتف الاتي والذي يعد المواطن باصلاح خلل تلفونه خلال اقرب فرصة في الاربعة والعشرين ساعة التي تلقى استمارا بها . . . غير ان قسم الاعطال يظهر انه يرغب في اعادة ماضي قسم الترنك وعرقته لصالح المواطن التي هي من صالح هذا الوطن

لماذا تتأخر الرواتب بالكلية المتوسطة

اساتذة وموظفو الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام يتسألون عن اسباب تأخر رواتبهم للشهر الماضي . . . حيث مضت عدة ايام دون استلام رواتبهم وكذلك بالنسبة للطلبة الدارسين بالكلية والمركز بشكون تأخر رواتبهم باستمرار . . . الى ادارة المركز والكلية للمعلومية .

فيسل العبد الله

الى ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية

يعد الكثير من طلبة الثانوية الشاملة بالدمام الى ايقاف سياراتهم في نوافذ الحارات السكنية المجاورة لدرستهم مما يتسبب في الكثير من المضايقات لاصحاب المنازل خاصة اذا علمنا ان دوام المدرسة صباحي ومساءلي وتحتجز سياراتهم امكان وقوف سيارات اصحاب المنازل في هذه الحارات الضيقة .

ويجد اهالي هذه المنازل حرجا في مخاطبة هؤلاء الطلبة بعدم ايقاف سياراتهم امام منازلهم . . . وايضا تمنى سياراتهم ارضفة شارع المستشفى المركزي ويقفون وقفا مزوجا يتسبب في كثير من الحوادث المرورية .

هؤلاء الطلاب قد لا يكون لهم ذنب في ذلك حيث ان مدرستهم تحتوي على مساحات كبيرة من الارض مسورة غير المساحات المخصصة للالعاب الرياضية .

حيذا لو تكرمت ادارة المدرسة بعد موافقة ادارة التعليم بالدمام بالسماح للطلبة بايقاف سياراتهم داخل المدرسة .

واملا في مدير عام التعليم الدكتور سعيد ابو علي كبير في حل مشكلة

فيسل محمد الدمام

الضرب

الضرب هو من يرى الحق فيفض عينه عنه وينظر للفقير فيبذره عنه ويتجاهله ويرى صاحب الحق فيفضه عنه . . . ويشاهد الفكر فلا يفهمه . . . وإذا رأى اخاه في كربة لا ينفقه . . . ولا يدفعه عنه . . . هو من ينظر فقط الى عيوب من حوله والى عيوبه لا يفطن .

الضرب ليس من فقد بصره . . بل من فقد ضميره وباع نفسه للشر . . وذهب عقله للشيطان . .

لم أقل الضرب ذلك الانسان لانه لم يكن انسانا قط . .

هدى الدامح



كثرت مرة في هذه التزاوية ان بعض المديرات والمهندسين يدارسون التملق ويحبون مختلف المراحل الدراسية يصحبون أطفالهم التي اذخرت صفا . . . بسبب ازعاج تفانيات . . . وانشغال المدرسات بطلقاتهن فيضيع الوقت والعصبة على عموم الطالبات فيرأى انفسهن والصراخ واليهاه التي يصدر من الأطفال . . . ويحت السام في الضيق لخصر جدرانهم المصنوعة من طين تلتصق بالجمال ما يقبض . . . وان هذا الخلل غير مبرح به مطلقا .

وان مديرية تعليم الفئات قد اقتضت روضة للأطفال خاصة للفطيات .

وقبل ايام ثلثت نصيحتا لشر في هذه الصفحة في العدد رقم ١١٤٤ الصادر يوم الاحد ١ جمادى الثانية بقم والله اعلم انني اذنت فاطمة محمد تقي أيضا من هذا الترفيع من بعض المديرات بمدرسة ابتدائية بالدمام حيث قننت ان الأخيرة تحصل معها أطفالا وتخصص مقبلة المدرسة فقيرات أطفالها وعيل الطفيل . . . والرضاعة والبسكيت . . . وتطالب رئاسة تعليم الفئات التدخل السريع لإنهاء مشكلة ومع الأمم الشديدة ذات مديرية التعليم النسوي لا تبحث الترفيع بالتميز وكثرتها غير مستقرة عما يحدث في مدارس المدارس فما هو رأي سعادته الرئيس العام لتعليم الفئات؟ عبدالله الشكري

بنت بون

الرافعات العالية والكرينات المصممة للأراضي الوعرة

تعمل في أصعب التضاريس الأرضية وذات أغراض شديدة مرونة وأداء جيد في كل المناطق والأحوال

يمكن لرافعات وكينات بنت بون ان تعمل في مواقع أعمال الشدائد والبناء لتعمل كرافعات شديدة مرونة وأعمال متنوعة توفر لكم الكثير من المال والجهد فهي تدير على عرابيات ذات قوة دفع لا يرقى كرات ثور باي فور شو جيوسا برفايتها العالية لأداء أي عمل في تضاريس أرضية أو أرض .

وبستخدام الرافعات من القطر الكبيرة ذات الأغراض المتعددة يمكن تدوير مهيام أراضيها حيث يمكن ان ترفع وتحمّل وتكسّل وتتغلب على حسب العمل المطلوب أما للاستعمال الشدائد فان كرات بنت بون المصممة للأراضي الوعرة ست تلت وتعمل ما تطلبه ٧٠٠٠ طن بسهولة ويسر وتدير بها في مواقع التل في وامشرد قطر هامارين ٨٤,٣٥ قدما بارتفاعها ١٢٠ متر في الامارات . . . انها فصل رافعات بنت بون التي تستأجر بالذواجية الاعمال والأغراض وتكمم مشاهدتها لدى الوكالات العربية للتأجير - صيانة - قطع غير مستخدم عليها .

الوكالة العربية للسيارات

ARABIAN AUTO AGENCY

صيانة وقطع غير مستخدم عليها

لا نريد القطع المتكرر لحرارة المحاتف

ارجو من ادارة الهاتف الاتي الانتباه الى هذه النقطة ومعالجتها ويترها قبل ان تستفحل ونعود من حيث بدأتنا - أيام زمان - أيام الترنك .

والله من وراء القصد .

أحمد الزهراني

● سعادة مدير الهاتف الاتي بالمنطقة الشرقية تحية طيبة وبعد :

نفيدكم بأنه قد تكررت حالات انقطاع الحرارة عن تقنين ندى الصفا بصفا . . . كما تكررت مطالبات قسم الصيانة كى يعيد الحرارة لهاتف النادى وعندما ضاعت مطالبتنا اتصلنا بسماعتكم لانتقال الهاتف .

ونظرا لحاجتنا الماسة للهاتف في الاتصال بالرئاسة العامة لرعاية الشباب . . . او اتحاد الرياضة والخطوط السعودية وبيوت الشباب بالإضافة إلى اتصالنا مع أعضاء النادي .

فهل تجدوا لنا حلا مع القطع التكرار للحرارة .

نأمل ان يكون هذا آخر طلب لاعادة الحرارة لهاتف النادي علما بذن رقم الهاتف ٢٠٦٦٤٠٥٥ .

صقوى

ولكم الشكر

رئيس نادي الصفي الرياضي

أحمد صالح حبيب

السادة المستوردين

يسر يوسف بن أحمد كاتو أن يعلن عن توقيع وصول البواخر الآتية إلى الموانئ المذكورة في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
جيسنيس	جيو قولييا	١٩٨١/٤/٨	الدمام
بريبير	جيو قولييا	١٩٨١/٤/١٠	الدمام
ايرفورت	دي.إس.آر.	١٩٨١/٤/١٤	الدمام
إيفرمور بلوم	سوا	١٩٨١/٤/١٠	الجبيل

يرجى من السادة التجار والمستوردين حضورهم لمتابعة تسليم البواخر في الميناء في تاريخ وصولها.

الوكيل: يوسف بن أحمد كاتو

الدمام	الرياض	الجبيل
تليفون ٨٣٣٠١١	٤٧٨٩٤٦٠	٨٣٢٩٦٣٥
ص.ب ٢٧	٧٥٣	١٢٢
كس ٨٦٠١٠١	٨٦٠١٠٣٨	٦٣١٠٥١

هكذا من الأصل

كما لا ينبغي أن يتقدم بخالص الشكر والتقدير، إلى كل من ساهم في علاجه أو الاهتمام به من موظفي المستشفى سواء إداريين أو فنيين وعلى الأخص جميع العاملين في قسم العظام ونرجو من الله العليّ القدير أن يكال جهود القائمين على هذا المستشفى وعلى رؤسهم مؤسسة الشيخ / عبدالله فواز بالتوفيق والنجاح فقد ساهم وقدم أجلّ خدمة لهذا البلد ومواطني، جزاهم الله خير الجزاء .



عبد الكريم عبد القادر

الفترة الصباحية

٥.٥٥ افتتاح ٦.٠٠ القرآن الكريم ٦.١٥ حديث الصباح ٦.٢٥ برنامج الأرض الطيبة ٦.٣٥ نشود صباحية لغزوي محسون ٦.٤٠ برنامج يوم جديد ٦.٥٠ برنامج في أمان الله ٧.٠٠ الأخبار الأولى ٧.١٠ جولة في الصحافة المحلية ٧.٢٥ أغنية لاسمهان ٧.٣٠ مفكرة اليوم ٨.٠٠ موجز لأهم الأنباء ٨.٠٥ برنامج رويد وعير ٨.١٥ أغنية لمحمد عبده ٨.٢٠ وجبة نظر ٨.٢٥ اغنيتان لسعد إبراهيم وفهوز ٨.٣٥ برنامج رايح عن فين ٨.٤٥ منوعات غنائية لمصطفى أحمد عصمت عبد العظيم ومحمد السراج ٩.٠٠ موجز لأهم الأنباء ٩.٠٥ برنامج أهل الخير ٩.١٥ أغنية لمحمد خان ٩.٢٠ طيب الليلة ٩.٣٠ البيت السعيد ٩.٣٠ أغنية لفلاف الاذاعة ٩.٣١ اغنيتان لسلامة العبدالله وعلي عبدالكريم ٩.٤٥ المسلسلة اليومية ١٠.٠٠ البيت السعيد ١٠.٣٠ أغنية لفلاف راضي ١٠.٤٠ برنامج واحدة ظل ١٠.٥٥ أغنية لإبراهيم حبيب ١١.٠٠ موجز لأهم الأنباء ١١.٠٥ برنامج أولئك آياتي ١١.٢٠ اغنيتان لفريد الأطرش وفيام يونس ١١.٢٢ مجلس ابوحمدان.

فترة الظهيرة والعصر

١١.٥٠ قراءة في صحيح الامام البخاري ١٢.٠٠ موجز لأهم الأنباء ١٢.٠٥ برنامج حديث المغازي والسير ١٢.١٥ من اقوال الرسول الكريم ١٢.٢٢ القرآن الكريم ١٢.٣٥ برنامج عزيزي المستمع شكرا ١٠.٠٠ موجز لأهم الأنباء ١١.٠٠ أغنية لسفر القناني ١١.١٥ برنامج الطبية والشباب ١١.٤٥ أغنية لمحمد عمر ١١.٥٦ برنامج الحرس الوطني ١٢.٢٦ أية وحديث ١٢.٣٠ الأخبار الثانية ١٢.٤٠ أغنية لعقاب ١٢.٥٥ برنامج وطني الحبيب ١٣.١٥ حكاية للأطفال ١٣.٢٢ برنامج مساهل ومشكلات ١٣.٤٥ برنامج ناشئ في رحاب القرآن الكريم ١٤.٠٠ الأنباء المحلية ١٤.٠٥ برنامج شهادت عليا ١٤.٣٥ أغنية باعزني لعبدالكريم عبد القادر ١٤.٤٠ برنامج فكر معنا ١٥.٠٠ موجز لأهم الأنباء ١٥.٠٥ برنامج من أرجاء الوطن ١٥.١٥ حلول برنامج فكر معنا ١٥.٢٠ أغنية لعبدالحليم حافظ ١٥.٢٢ برنامج النصف الآخر ١٥.٥٦ فترة دينية ١٦.٠٠ وجبة نظر ١٦.٠٥ برنامج ثمرات الاوراق ١٦.١٥ برنامج الاسلام بين دنيا ١٦.٣٠ ختام البرامج وانتقال المايكرفون لاذاعة نداء الاسلام بمكة المكرمة.

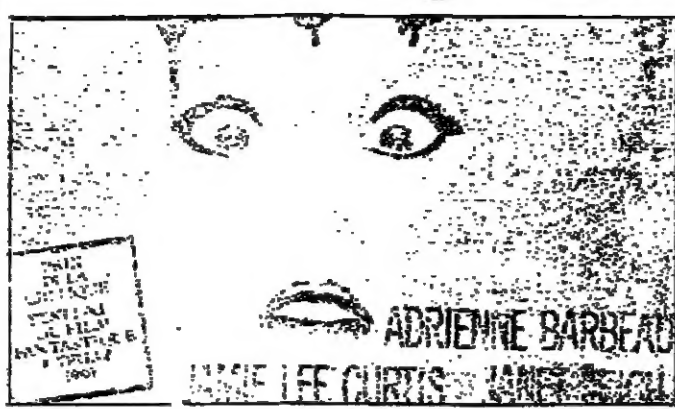
فترة المساء والسهرة

٨.١٥ افتتاح من جده ٨.٢٥ قراءة في صحيح الامام مسلم ٨.٣٠ حديث النساء ٨.٤٠ برنامج تذكيرات من الماضي ٨.٥٠ أغنية لغازي علي ٩.٠٠ الأخبار الثالثة ٩.١٥ الصحافة عبر الاثير ٩.٢٢ اخبار الرياضة ٩.٣٢ اغنيتان لعبدالله الجوهري وحسين جاسم ٩.٤٥ مع الفنانين ٩.٥٥ أغنية لشادي الرياض ١٠.٠٠ موجز لأهم الأنباء ١٠.٠٥ البرنامج الشعبي من الدريشه ١٠.٣٥ أغنية لام كنثم ١٠.٤٠ برنامج سنوات المجد والعير ١٠.٥٦ أية وحديث ١١.٠٠ الأخبار الرابعة ١١.٠٥ خير وتعليق ١١.٢٠ رسالة المغرب ١١.٣٠ برنامج لو كنت منيعا ١٢.٢٠ موجز لأهم الأنباء ١٢.٣٠ مطرب الاسابيع ومطربة هذا الاسبوع هي الفنانة وردة حيث تغني وحشوتوني احبك فوق ما تتصور اوقاتنا بتحلو معاك ١٢.٣٠ قراءة هائلة ١٣.٣٠ موجز لأهم الأنباء ١٤.٤٠ دعاء ١٤.٤٥ القرآن الكريم ٢.٠٠ ختام البرامج

الاصحاح

تقول الخرافة انه عندما

يعود الضباب ثانية في نفس الموعد بعد مائة سنة . سيعود رجال البحر ويقتلون سنة أشخاص انتقاما لأرواحهم الهالكة . كانت ستيفي واين مديرة الاسطوانات في أحد الملاهي . اول من لاحظ اقتراب الضباب . تحاول ستيفي أن تنذر أهل القرية من الخطر المحقق بهم . وكان من بينهم . سائق الشاحنة نيك واليزابيث والاب ملون . المقيم وحده في كنيسة القرية . وكافى ويليامز . رئيسة الاحتفال السنوي في القرية . واين ستيفي اندي واين . كانت محاولتها لانداز أهل القرية متأخرة . حيث تركت وحدها لمواجهة خطر رهيب لوحدها . بينما التجأ الآخرون الى كنيسة القرية . الضباب . فيلم مثير ومتنع . لهواة هذا النوع .



اعداد : فؤاد المصري

قصة الفيلم تدور حول اسطورة بدأت منذ مائة سنة . تقول الاسطورة . انه في احدى الليالي فقد ستة من رجال انطونيو باي طريقهم في البحر وهم على ظهر سفينة محملة بالذهب . وكان السبب في ضياعهم ضباب غريب غطي البحر يستار كثيف . مما أدى الى تحطم السفينة ومقتل الرجال الستة .

ان التأثيرات في الفيلم ناجحة جدا . والاخراج في منتهى الروعة . لاسيما اخراج الضباب نفسه . لكن التمثيل والحوار كان فيه بعض الضعف وكان يمكن ان يكون افضل . زوجة المخرج اديان باربو (الشخصية الرئيسية في الفيلم) . اخذت فرصتها الكبرى في السينما في هذا الفيلم .

بطولة :

ادريان باربو .. ستيفي واين
مال هولبروك .. الاب ملون
جانيت في .. كاتي ويليامز
جون هاوسمان .. ماشين
اخراج : جون كاريتر

وضع المخرج جون كاريتر نصب عينيه ان يقدم دائما اعدالا جيدة . فهو متأثرا جدا بأسلوب العبقري الراجل الفريد هيتشكوك . عمله السابق « التجميع » كان رائعا . بل اكثر من رائع . وقد استطاع ان يجد لنفسه طريقا ميمرا اسبق عليه هالة طويلة الامد من الشهرة والمجد . ولكن لسوء حظه لم يكن فيلم (الضباب) في نفس مستوى فيلمه السابق . الا ان الفيلم من النوع الذي يجعلك تحبس أنفاسك وتتسكك بمقعده بشدة . كما

اصدار فرنسي عن

المدارس الشعرية والشعراء الأمريكيين

المدارس الشعرية والشعراء الأمريكيين هو موضوع الكتاب الذي صدر في باريس حديثا تحت عنوان (شعرون شاعرا امريكيا) من تاليف ميشل ديجي ولجل رويو .

والكتاب يلقي الضوء على الشعر الأمريكي الحديث الذي ينقسم الى اتجاهين الاول حول انتقال الشعراء من النزعة السريالية في الشعر الى ما يعرف باسم جيل المصعب والاتجاه الثاني بفضل روعة لفرقة الشعرية في كتابة القصيدة الذاتية . المجموعة الشعرية تضم قصائد تتسم بالطابع التجريدي عند زوكوفسكي واشيري والشعر المنطقي عن جيتروند شتاين كما يضم قصائد للشعراء المبرزين في نزعتهم الواقعية مثل بلاكويرن .

مكتشف النجوم يعود للشاشة

بوجه جديد من خلال فيلم امرأة وفيه

يعود المخرج الفرنسي لشهر « ووجه فاديم » مكتشف معظم نجوم السينما الفرنسية الى الشاشة بفيلم جديد تحت عنوان « امرأة وفيه » اسند بطولته لوجه جديد من اكتشافه ايضا وهي الممثلة الفرنسية الصاعدة « سيلينا تيمستل » . يعالج الفيلم قضية صراع المرأة المتأرجحة بين نداء القلب والعقل وذلك تحت تأثير ظهور حب جديد في حياتها بعد زواجها . وتتوالى الأحداث لينتصر العقل في النهاية وتعود عافيا الى زوجها .

جامعة صنعاء تنظم معرضا للكتاب العربي في نهاية هذا الشهر

يفتح يوم ٢٩ ابريل الحالي المعرض للكتاب الذي تنظمه جامعة صنعاء بمقرها في العاصمة اليمنية . وقد تلقت لجنة اعداد المعرض حتى الآن خمسين طلبا للمشاركة في المعرض من دور النشر والمؤسسات والمراكز العلمية والجامعات في كل من مصر ولبنان والكويت والاردن وسوريا والسعودية ومن احدى عشر دولة اجنبية ويستمر المعرض اسبوعا .

الاساط الفنية الأمريكية

تحتفل بمرور مائة عام على ميلاد الموسيقار المجري بيلا بارتوك

احتفلت الاساط الفنية الأمريكية الاسبوع الماضي بمرور مائة عام على ميلاد الموسيقار المجري العالمي (بيلا بارتوك) الذي توفي عام ١٩٤٥ فاقلت احتفالا خاصا بهذه المناسبة عرضت فيه اعماله الموسيقية من كونشرتات للبيانو وسوناتات كما عرضت ايضا الاوبريت الوحيدة التي ألفها بعنوان (قلعة بلويد) . وقد اشتهر الموسيقار في جميع دول العلم بعبودية موسيقاه والتي تتميز بعمق الإيقاع ورومانسية التعبير . وقد اختلف هذا الموسيقار عن زملاء عصره أمثال سترافينسكي وبروكوفيف فقد نبذ لطرار الموسيقي الألماني الذي كان مهيمنا في تلك الوقت . وما يذكر ان المانيا لغربية وايطاليا ستحتفل بهذه المناسبة ايضا .

نشاهد هذا اليوم

برامج تلفزيون الملكة

٢.١٥ افتتاح ٢.٢٠ القرآن الكريم ٢.٣٠ المسابقة الدولية لثلاثة الفرق الكروم . البرنامج الديني تبارك الرحمن . البرنامج التعليمي الرياضيات المعاصرة . مسلسل الاطفال مغامرات عنتز وعنتز وحلقة اليوم بعنوان الرياضة . قصص عالية للأطفال وحلقة اليوم بعنوان رحلة الى بطن الأرض . الرسوم المتحركة للأطفال ٢.١٥ الأنباء المحلية ٢.٣٠ البرنامج الديني التوجيه الاسلامي ٧.٠٠ البرنامج الثقافي صراع البقاء ٧.٤٥ الاخبار المصورة بالانجليزية ٧.٥٠ برنامج المسابقات الاسبوعي من الكاس ٨.٢٠ مادة مختارة ٨.٣٠ الاخبار العربية المصورة ٩.٠٠ فترة جلوس ٩.١٥ المسلسل العربي اليومي ابتسامة بين الدموع ٩.٤٥ أغنية مختارة ١١.٠٠ الحلقة الاخيرة من المسلسل الاسبوعي جريمة على قضاية الهادي بطولة كمال الشناوي وسناء جميل . طريق النور للقرآن لفختم .

برامج تلفزيون البحرين

٤.٠٠ افتتاح فقران الكريم ٤.١٠ الحديث الديني ٤.٢٠ استعراض برامج الفترة ٤.٣٥ الرسوم المتحركة للأطفال ٤.٥٠ مسلسل محلي للأطفال ٥.١٥ مسلسل الف ليلة وليلة للأطفال ٥.٣٠ البرنامج الثقافي علم الحيوان ٦.١٥ البرنامج الاسبوعي للسرك ٧.٠٠ المسلسل العربي ضربة قدر بطولة اشرف عبدكفور ونوال ابو الفتوح ٨.٠٠ الاخبار العربية المصورة ٨.٣٥ البرنامج المحلي الاسبوعي حول العلم ٩.٤٥ استعراض برامج الخميس ٩.٥٠ المسلسل الاجنبي الاسبوعي فرانس سبستر ١٠.٣٠ المسلسل العربي الاسبوعي ١١.٠٠ الموجز لفختم .

برامج تلفزيون الظهران

٤.١٥ افتتاح ٤.٣٠ برنامج الاطفال ٥.١٤ مسلسل حياة الضواري ٥.٥٥ مسلسل حبي كلفورنيا ٦.٤٠ المسلسل الاسبوعي عائلة روبنسون الموسومة ٧.٣٠ فيلم بعنوان مره في العمر ٧.٣٩ مسلسل فظل الابيض ٨.٢٤ المسلسل البوليسي الاسبوعي ملوي ٩.١٢ المسهرة وتقضيها مع برنامج الفاتاة ثلاثة .

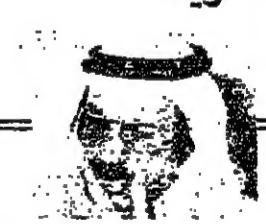
برامج تلفزيون قطر

٣.٠٠ افتتاح فقران ٣.١٦ الحديث الديني ٣.٢٢ عرض برامج الفترة ٣.٣٦ مسلسل الاطفال مغامرات ابو بلق ٣.٤٦ منوعات غنائية للأطفال ٤.٠٠ الرسوم المتحركة للأطفال ٤.٢٦ مسلسل فترة الانتفاذ ٤.٥٠ أغنية لعبدالله مريزا ٤.٥٨ المسلسل اليومي التذيع ٥.٥٧ رفع الدان المغرب ٦.٠٥ الأنباء المحلية ٦.٢٦ أغنية مختارة ٦.٣٦ المسلسل الاجنبي غشون عاتلة ٦.٣٦ برنامج الطريق الى الصحة ٧.٢٩ رفع الدان العشاء ٧.٤٧ أغنية لمحمد سعد ٧.٥٠ المسلسل اليومي الحلم والنظر ٨.٢٠ الاخبار العربية المصورة ٨.٥٥ برنامج في دائرة الضوء ٩.٠٠ أغنية لفاضل يوسف ٩.١٠ برنامج تاريخ الهجرة النبوية وحلقة اليوم من الكعبة ١٠.٠٠ الاخبار بالانجليزية ١٠.١٥ أغنية اجنبية ١٠.٢٢ استعراض برامج الاربعة ١٠.٢٨ المسلسل الاجنبي كثر ١١.٥٧ الموجز لفختم .

سهرة الليلة على البرنامج الأول

يتلفزيون الكويت

سهرة هذا المساء على البرنامج الأول يتلفزيون الكويت مكونة من فقرتين . الفقرتين الأولى تقضونها مع الحلقة الثانية من المسلسل الدرامي المحل (النصوص) تمثيل خالد النقيسي مريم الصلح وعلي الفهيد . يتعرض المسلسل لقصة شاب يدعى سيف وكيف استطاع ان يتزوج ابنة عمه التي كان يحبها . الحلقة الثانية ستكون مع المسلسل العربي العملاق



بطولة محمود مرسى حمدي غيث وشبهرة . يتطرق هذا المسلسل الى قصة الكاتب العربي الكبير محمود عباس العقاد ومراحل حياته ونضاله ضد الانجليز وعلاقته بالادبية اللبنانية مي زيادة .

شركة الرياض
بشرى ساره

فرصة ثمينة للراغبين بالسكن والاستثمار في أفضل موقع بمدينة أم الساهك
يعون الله وتوفيقه

نعلن للأخوة اهالي مدينة أم الساهك بأنه يوجد للبيع اراضي سكنية مخططة ومعمته برقم ٣٧ / ١١ وتتناز بما يلي .

- الموقع المتناز حيث انها تقع على أهم شوارع مدينة أم الساهك والقرب من طريق النمام الجبيل الجديد السريع .
- تقع على شارع مدخل أم الساهك الرئيسي المطلك وشارع الصغيرة المطلك
- مساحة القطع بمساحة أربع مائة متر مربع
- خاليه من التوائب وجاهزة للبناء فلي الراغبين بالشراء الاتصال بالشيخ سنيذ العبدالله بن السيد - بالنمام تليفون ٨٣٢٨٧٩٠

علا بابت توجد تمهيلات بالدفع لموظفي ارامكو والشركات المماثلة

الموقع العام ١٠٠٠/٨

فيكتور هوجو والنزعة الروحية

الفرنسي فيكتور هوجو ما بين عامي ١٨٥٣ و ١٨٥٥ والتي عنوان « فيكتور هوجو والنزعة الروحية » للكاتب الفرنسي « جان دو موتينيس » . والكتاب يركز على تلك الفترة التي نفي فيها الكاتب

بنك الرياض
بنك الرياض

يوصل ابتعاث موظفيه الى الخارج

مهمه فطلة ابتعاث موظفي بنك الرياض السعوديين للعام الحالي ١٤٠١ هـ يغادر هؤلاء الاسبوع الى لندن

السيد عبد الواحد سعيد ابوديب

للموظف بفرع الخبر بمنطقة الشرقية في بعثة تدريبية على حساب البنك لدراسة اللغة الانجليزية والتدريب على العمل المصرفي في بنك لندن

« بنك ستاندرد تشارتير » بلندن لمدة تسعة اشهر تقريبا .

الجدير بالذكر ان بنك الرياض يشترط من موظفيه ان يكونوا من ذوي الكفاءة العالية بمرتبة اقدمهم على احدث النظام المتبعة هناك في تطوير العمل المصرفي والاخر هو ان يكون الموظفون مسلمين وناطقين باللغة العربية .

خطوط عركي للراحة
ORRI NAVIGATION LINES

تعلن عن توقع وصول البواخر الى الكويت

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	نوع البضاعة	من
ادساي فانالت	٢١٩٨٧/٤/٨	منوع / مايلكا	برمجي
مالديف ريبيلك	٢١٩٨١/٤/١٠	منوع	برمجي

كما تعلن عن ابحار البواخر الى الكويت:

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	نوع البضاعة	من
ادجوانج شوي	٢١٩٨٧/٣/٢٤	منوع	إصين
يه يونج	٢١٩٨٧/٣/٢٨	منوع	البرازيل
مالديف تريدر	٢١٩٨١/٣/٣١	منوع	كويلو كراكت
جولدن كاستل	٢١٩٨١/٤/٤	منوع	ماليزيا

يرجى من السادة اصحاب البضائع المتوقعة على هذه البواخر سرعة مراسلتنا لاستلام قسومها . وذلك بموجب البوليصات الأصلية أو الاطمان البنكية لتفادي أي تأخير قد يلحق عنه تلف البضاعة أو رسوم أرضيات .

الرام : ص ب ١٥٠٤ ت ٨٣٢٦٥٨٢ - ٨٣٢٦٦٤٤
تلكست ٦٠١٠٥٢ عركي / إس جي

